

## ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Presentazione del numero 1 | 2019 della Rivista **Restauro Archeologico**

### ***Polychromies and Gildings in Gandharan Sculpture***

Giovedì 20 febbraio ore 9.00 Aula Magna Cesare Brandi - via di San Michele 25, Roma



## PROGRAMMA

### 9.00 Saluti istituzionali

**LUIGI FICACCI**

*Direttore dell'Istituto centrale per il restauro*

**S.E. NADEEM RIYAZ**

*Ambasciatore del Pakistan in Italia*

**ADRIANO ROSSI**

*Presidente ISMEO*

### 9.30 Relazioni

Coordinano: SIMONA PANNUZI (Istituto centrale per il restauro)

LUCA M. OLIVIERI (Università Ca' Foscari Venezia – MAI in Pakistan)

- MARCO GUGLIELMINOTTI TRIVEL (Direttore MAO Museo d'Arte Orientale, Torino)  
*Oltre il Gandhara: introduzione al Museo d'Arte Orientale di Torino*

- CLAUDIA RAMASSO (Conservatrice MAO Museo d'Arte Orientale, Torino)  
*La collezione del Gandhara del Museo di Arte Orientale di Torino*

- PIERRE CAMBON (Conservatore Museo Nazionale delle Arti asiatiche - Guimet, Parigi)  
*Collections gandhariennes et afghanes. Paris, Musée National des Arts asiatiques – Guimet*

- ANNA PROVENZALI (Conservatrice Civico Museo Archeologico, Milano)  
*La collezione di arte del Gandhara del Civico Museo Archeologico di Milano: problemi museologici e prospettive di ricerca*
  
- ANNA FILIGENZI (Università degli studi di Napoli L'Orientale – MAI in Afghanistan)  
*La dimensione materica dell'arte: riflessioni sulla scultura in argilla dell'Afghanistan pre-islamico*
  
- FABIO TALARICO (Istituto centrale per il restauro)  
*Decorazioni policrome e dorate della scultura del Gandhara: le analisi chimiche come strumento per la comprensione delle tecniche di esecuzione*
  
- MASSIMO VIDALE (Università degli studi di Padova)  
*Un primo sguardo alla doratura nella scultura gandharica*
  
- STEFANO LUGLI (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)  
*L'importanza dei geomateriali per lo studio delle opere storico-artistiche*
  
- CARLA GIOVANNONE (Istituto centrale per il restauro)  
*Il restauro come momento conoscitivo dell'opera d'arte: alcuni casi studio su decorazioni in stucco*

Ore 13.30 *Pranzo a buffet*

**Indirizzo: Aula Magna Cesare Brandi - ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO**  
**via di San Michele 25, 00153 Roma**  
*Per informazioni: is-cr.promozione@beniculturali.it*